

イメージプロデュース&ナレーター

一期一会

# 善之助

貴女自身の気付かない  
隠れた美しさを引き出す  
染色プロデュース

「本物」と呼ばれるあこがれのブランドきもの

# 加賀友禅

加賀の地には「作家」と呼ばれる友禅師たちが  
競い合うように筆やかな着物を描き、  
加賀友禅の文化を支えています。

明日の金沢を支える気鋭の作家  
矢田 一門 山下 智久

きものには誇りがある...思い出がある...夢がある...  
その思いを加賀友禅師 山下智久が筆島風月の  
加賀絵柄に調われを込めて「筆々々」...

プロフィール  
昭和26年7月生まれ。  
昭和50年矢田博氏に師事。  
昭和53年  
第27回北国アマチュア美術展入選  
昭和60年  
独立し、現在に至る。制作の傍ら、北国文化  
センター「加賀友禅教室」の講師を務める。

おもな受賞  
加賀友禅新作競技会展覧会 奨励賞  
伝統産業協賛協議会展 技能奨励賞  
苑あしひ展 優秀賞

杉浦 伸 作  
本物だけに許される信頼の証  
（協）加賀友禅師会  
（監）加賀友禅師会  
（監）加賀友禅師会  
（監）加賀友禅師会

加賀五彩の中でも特別で高貴な色といわれ  
ます紫色を、山下先生独特の配色とし  
て表現しております。

茶人の美意識 名物裂

# 中澤辰之助の世界

甦りし名物裂の数々...

名物裂は、今より600年ほど前の鎌倉時代から江戸時代にかけて、  
主に中国から日本に伝来された最高級の織物です。  
これらの裂は、宝物のように珍重され、  
代々茶人の優れた美的感性により選択されてきました。  
このように茶道の中で、頑なに伝承されてきた渡来染織の名物裂が、  
中澤織物三代目、中澤辰之助の技によって今、華麗に甦りました。  
きものと帯がかもし出す格調高き美の趣をご堪能ください。

中澤辰之助 プロフィール

1952年	京都に生まれる。
1970年	家業 西陣織師 中澤織物三代目として従事する。
1985年	京都の研究所に入る。
1987年	染色の研究所に入る。
1988年	名物裂の帯の制作発表をする。
1992年	名物裂の着物制作発表をする。
1993年	名物裂の染と織の世界を完成させる。
1994年	京都にて織師を開く。
	名物裂作家として制作活動を続け、現在に至る。

特別企画  
(きものプラスセール)

※帯をお買上げの方  
きものが5,000円  
で買えます。

※写真はイメージです。

\*訪問着 \*留袖 \*本場大島紬  
\*付下げ \*その他多数出店

FURISODE

煌めく美しさと美意識が  
醸し出す無限の美...  
それはあなた自身です。

# 振袖

「成人式」。それは無限に  
きらめく至福の瞬間

成人式前、年内最後の  
大展示会

振袖25点  
フルセット  
298,000円~  
398,000円

組合せ自由

きもの・帯・小物  
多数展示!

# 手織 牛首紬

自然が育んだ手織

白山山麓白峰村に伝わる伝統の紬。  
選りすぐりの玉蕨を手紡ぎし、  
手間を惜しまないこだわりの手織りにより、  
しなやかで軽い着心地と、  
強さを持つ独特の紬が生み出されます。

牛首紬

# つむぎの楽園

糸をつむぎ、染め、織る  
ひとつひとつの  
技術が  
やがて  
ぬくもりの美を  
創りあげる