

Video Concert Theater
ひばりビデオコンサートシアター

懐かしの映画やコンサートビデオなどを
迫力の画面でご覧頂けます。

午後6時から上映

24日(日)のみ午後4時から上映



Present

早朝ご来場特典

早朝10時30分までに
会場にお越し頂いたお客様先着50名様に
京都嵐山美空ひばり館オリジナルグッズ
「大判ハンカチ」をプレゼント致します。

ひばり着用 舞台衣裳展

それは我らが歌姫への
限りない想い—。

永遠に輝き続ける昭和の大スター、美空ひばりさん。
その歌声は時代を超えて今も、私たちの胸に刻まれています。
そんな、美空ひばりさんの秘蔵舞台衣裳を特別展示致します。



©株式会社ひばりプロダクション

Murisode Show
ふりそでショー

- きものをお持ちでない方も
衣裳はすべて、当方でご用意
させて頂きます。
- 演技指導からヘア、メイク、
着付けまで、すべてプロが
ご指導致します。

2005年7月24日(日)
●午後2時スタート



Omōide Kinenbi Fashion Show
あなたの思い出記念日
ファッションショー

- 貴方の思い出のきものを着
て、きものショーに出演して
みませんか?
- 思い出のきものと共に感動
の体験をしてみませんか?

2005年7月21日(木)
●午後3時スタート



HORI HIROSHI SPECIAL SHOW

スペシャル
イベント

人形師 新生—ホリ・ヒロシ 人形舞

2005年
7月22日(金)・23日(土)
●午後3時上演

人形師/着物、映画・舞台衣裳デザイナー
ホリ・ヒロシ先生をお迎えしての
スペシャルイベントを企画致しました。
実物大の人形を用いた感動の人形舞
をお楽しみください。



ホリ・ヒロシ

- 1958年 神奈川県に生まれる。
- 1978年 人形作家活動に入る。
- 1979年 創作人形協会公募展優秀賞受賞。
- 1981年 人形を遣いながら自らも演じる「人形舞」
を創設する。
- 1987年 着物文化賞受賞。
- 1991年 東京都民文化栄誉賞受賞。
- 1992年 ニューヨーク・リンカーンセンターで、
人形舞公演。
- 2000年 パリ・スペイン演劇祭招待公演「源氏物
語〜裳舞〜」。
- 2002年 韓国ソウル小児白血病チャリティー公演。
- 2003年 アメリカ・カナダ北米七大都市ツアー「源
氏物語人形舞」公演。東映映画「羅城洋
介主演「魔界転生」衣裳デザイン、ロン
ド・ルクセンブルク公演。清水寺にて
奉納人形舞。

※イラストはイメージです。

第61回
和匠苑

和 しよ ばり!

掲載の写真はイメージです

お買い上げ
10万円以上のお土産



涼夏詰め合わせ
菓子発祥の心を大切に現在なくなりつつある
素材を用い、人工食品添加物等を廃した、丹
精こめた手作り菓子です。

第61回和匠苑 お食事・お休み処

東家寿楽

東家寿楽の創作そば
美味しい蕎麦は飽きることを知らない。
日本伝統の美食である。



おたる 政寿司

厳選素材の寿司料理
小樽の新鮮素材と
熟練料理人の伝統技が創り出す寿司料理。



おはらには焼きたての
パールモンドール

プチケーキ(2ヶ)とコーヒー
常に最高の素材を求め、
独自の技術と鮮度管理で作上げた
パールモンドールのケーキセットです。



1,000円にてご予約承ります。○完全ご予約制 ○時間/午前11時~午後7時オードストップ(最終日のみ午後6時まで)

HORI HIROSHI

人形師 ホリ・ヒロシのきもの

人形の創作、舞台公演、そしてきもの制作と幅広い活躍をされている
ホリ・ヒロシ先生の日本の美意識と感性を生かした創作きもの世界です。

和匠苑来場

ホリ・ヒロシ
22日(金)・23日(土)



第61回 和匠苑

和 し ば り

MISORA HIBARI

美空ひばりのきもの

ひばりさんの世界を日本の美のひとつである和の装いに表しました。
あの歌、あの感動に、きもので出会ってください。



あの歌、あの感動につつまれる...

©株式会社ひばりプロダクション

和匠苑来場

加納 知之



1958年 岡山に生まれる。
1976年 染色の道を志し上京。
1996年 フジテレビ「まけたらアカン」の衣裳プロデューサー。
華ノ若衆・華福妻関の化粧まわしデザイン制作。
1997年 日本テレビ「未来園」きもの衣裳プロデューサー。
1999年 横綱武蔵丸関・大関武蔵丸関・大関雅山関の化粧まわしデザイン制作。
2002年 「美空ひばり」をイメージしたきものを制作。
(株)ひばりプロダクションの後援を得て「加納知之が染める心の中の美空ひばり」きもの発表。



オリジナル 草履鼻緒たて実演

和匠苑来場

荒井 幸一

会場に草履職人を招き、お客様のお好みに合わせ一足一足丁寧に作り致します。お好きな草履の台に、お好みの鼻緒を選んで貴方だけのオリジナルの草履をお作りください。

匠の世界

四季の歳時記を前に、素材を選び、色を選ぶ。
きものを知れば知るほどに、装う楽しさや小物をコーディネートする楽しさが覚えてきます。
自然と調和し、感性を磨き上げてきた品々に、新たな想いを託しての制作を、ご覧ください。



和匠苑来場



大原 健

1945年 京都市に生まれる。
1970年 伯父で染織作家の中村慎男氏に師事。
1977年 伝統工芸士、久田真氏の刺繍工房に入門。
1980年 正倉院御物を復元した組紐制作に参加。
1993年 刺繍工芸大原を開業。
2001年 風韻堂の創作スタッフとして参加。

「素材」を最大限に生かし、新しい趣と感覚を吹き込みました。

風韻堂



越後の伝統的織物を中心に
日本各地の手技の逸品を取り揃えました。

越後の紬問屋 縮屋新助



掲載の写真はイメージです



長い歳月と熟練の技を要する絞りのきものはまさに“きもの宝石”。伝統の技をふりい、丹精こめて染めあげられた逸品をご覧ください。

絞りを極める 絞りの技芸館



伝統の加賀玉彩で一品一品心を込めて染め上げた逸品。脈々と受け継がれてきた技と心が溶け合う、華麗なる加賀友禪の世界です。

本加賀友禪



明治の時代に途だえた技法 楊子糊を復元し、人間国宝に認定された、父 山田栄一。父が死去し、再び幻の技法となった楊子糊を長年の研究で復元した山田忠夫氏の至宝の技です。

楊子糊 山田忠夫の世界

和匠苑来場

寺井 英世



1974年 直江良三氏に師事。
1981年 加賀友禪作家として独立。
1988年 第43回新匠工芸展訪問着「宴」入選。
1989年 第44回新匠工芸展訪問着「春草」入選。
1990年 第45回新匠工芸展訪問着「新生松」入選。

以後、時代にふさわしい表現を求めて、独自の手法に修練を積み、現在に至る。

和匠苑来場

山田 忠夫



1945年 人間国宝 山田栄一の4男4女の末っ子として生まれる。
1960年 日本画の上村一孚先生に付き運筆を習う。その後、右京区瑞雲寺住職、殿南照賢先生に約10年間洋画を学ぶ。京展入選。
1969年 当時彩芸組合理事、村田道宣様に師事し、友禪を習う。
1992年 第1回目として、御所解の試作品完成。
1994年 無形文化財指定の対象となった父親の作品「池畔遊嬉」の復元を見る。
1998年 美しい着物春月にて御所解と帯が掲載される。